

**B.A. 3<sup>rd</sup> Semester (General) Examination, 2021 (CBCS)**

**Subject: History**

**Paper: Skill Enhancement Course (SEC)-I**

**Archives and Museums in India**

**Time: 2 Hours**

**Full Marks: 40**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

*পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

**1. Answer any eight of the following questions:**

**5x8=40**

**নীচের যে কোন আটটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ**

- Explain the significance of museum for the reconstruction of ancient Indian history.  
প্রাচীন ভারতের ইতিহাস পুনর্গঠনে যাদুঘরের গুরুত্ব আলোচনা কর।
- Who was Nathaniel Wallich? Discuss his role in establishing museum in India.  
ন্যাথানিয়েল ওয়ালিচ কে ছিলেন? ভারতের যাদুঘর প্রতিষ্ঠায় তাঁর ভূমিকা আলোচনা কর।
- How did archives develop in India?  
ভারতে মহাফেজখানার বিকাশ কীভাবে হয়েছিল?
- Discuss the main features of the documents in archives.  
মহাফেজখানার নথিপত্রের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
- Give a brief account of the different types of archives.  
বিভিন্ন ধরনের মহাফেজখানার একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- Discuss in brief the primary steps for the conservation of archaeological finds in museum.  
সংগ্রহশালায় রক্ষিত পুরাতাত্ত্বিক নিদর্শনগুলো সংরক্ষণের জন্য গৃহীত প্রাথমিক পদক্ষেপগুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- Discuss the documents collecting methods in archives.  
মহাফেজখানায় রক্ষিত নথিপত্র সংগ্রহের পদ্ধতিগুলি আলোচনা কর।
- Write a comparative analysis of archives and museums.  
মহাফেজখানা ও সংগ্রহশালার মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা কর।
- Write an account on your experience of visiting a museum in India.  
কোন একটি সংগ্রহশালা পরিদর্শনের অভিজ্ঞতার বর্ণনা দাও।
- Point out the scientific method for the presentation and exhibition in museum.  
যাদুঘরে প্রদর্শনী উপস্থাপনার বিজ্ঞান সম্মত পদ্ধতিগুলি উল্লেখ কর।

-----

**B.A. 3<sup>rd</sup> Semester (General) Examination, 2021 (CBCS)**

**Subject: History**

**Paper: Skill Enhancement Course (SEC)-I (OR)**

**Indian History and Culture**

**Time: 2 Hours**

**Full Marks: 40**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

*পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

**1. Answer any eight of the following questions:**

**5x8=40**

**নীচের যে কোন আটটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ**

- What do you mean by riverine civilizations?  
নদীমাতৃক সভ্যতা বলতে তুমি কী বোঝ?
- Why is Harappan civilization called an urban civilization?  
হরপ্পা সভ্যতাকে কেন একটি নাগরিক সভ্যতা বলা হয়?
- Write a short note on the Varna system in ancient India.  
প্রাচীন ভারতবর্ষে বর্ণ ব্যবস্থার উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- Discuss the main differences between local art and court art.  
দরবারি শিল্প ও স্থানীয় শিল্পের মধ্যে পার্থক্য আলোচনা কর।
- Write a short note on Mughal miniature painting.  
মুঘল চিত্রকলার উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- Identify the livelihood patterns in an agrarian society.  
কৃষিভিত্তিক সমাজে জীবিকার ধরনগুলি নির্দেশ কর।
- Write a short note on any one famous fair in West Bengal.  
পশ্চিম বাংলার যে কোন একটি বিখ্যাত মেলার একটি উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- Discuss in brief the folk culture of south-west Bengal.  
দক্ষিণ-পশ্চিম বাংলার লোক সংস্কৃতি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।
- What do you mean by social inequality?  
সামাজিক অসাম্য বলতে তুমি কী বোঝ?
- Analyse the role of television in modern society.  
আধুনিক সমাজে টেলিভিশনের ভূমিকা বিশ্লেষণ কর।

-----