

B.A. 5th Semester (General) Examination, 2021 (CBCS)

বাংলা (সাধারণ স্নাতক)

Course – DSE-1A/DSE-1A(অথবা)

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রদানের মান-নির্দেশক

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে

সময় - তিন ঘণ্টা

পূর্ণমান -৬০

উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

Course – DSE-1A (উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস)

১। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৬X৫=৩০

- ক) 'বঙ্গাধিপ পরাজয়' কার লেখা? উপন্যাসটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
খ) চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায় রচিত উপন্যাসগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
গ) 'মডেল ভগিনী'-র রচয়িতা কে? উপন্যাসটির বিষয়বস্তু সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
ঘ) 'কঙ্কাবতী' কার রচনা? উপন্যাসটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
ঙ) বঙ্কিমচন্দ্রের একমাত্র ঐতিহাসিক উপন্যাস কোনটি? উপন্যাসটিকে সার্থক ঐতিহাসিক উপন্যাস বলা যায় কি?—
তোমার মতের সমর্থনে যুক্তি দাও।
চ) 'জাল প্রতাপচাঁদ' কার রচনা? উপন্যাসটির বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করো।
ছ) ঔপন্যাসিক হিসাবে শিবনাথ শাস্ত্রীর কৃতিত্ব নিরূপণ করো।
জ) ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের কোন দুটি রচনা 'ঐতিহাসিক উপন্যাস' নামে খ্যাত? তাঁর 'ঐতিহাসিক উপন্যাস' কে
ঐতিহাসিক উপন্যাস বলা যায় কি?—তোমার মতের সমর্থনে যুক্তি দাও।

২। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৩X১০=৩০

- ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত সামাজিক ও পারিবারিক উপন্যাসগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
খ) ঐতিহাসিক উপন্যাস হিসাবে রমেশচন্দ্র দত্তের কৃতিত্ব নিরূপণ করো।
গ) বঙ্কিম-সমকালে আবির্ভূত হয়েও ঔপন্যাসিক তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায় তাঁর স্বতন্ত্র বজায় রেখেছিলেন— মন্তব্যটি
কতদূর গ্রহণযোগ্য তা বিচার করো।
ঘ) ঔপন্যাসিক হিসাবে মীর মশাররফ হোসেনের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
ঙ) দামোদর মুখোপাধ্যায় রচিত উপন্যাসগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

B.A. 5th Semester (General) Examination, 2021 (CBCS)

বাংলা (সাধারণ স্নাতক)

Course – DSE-1A/DSE-1A(অথবা)

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান-নির্দেশক

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে

সময় - তিন ঘণ্টা

পূর্ণমান -৬০

উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

DSE-1A (অথবা)

(উনিশ শতকের বাংলা গল্প)

১। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৬X৫=৩০

- ক) উনিশ শতকের গল্পকার হিসাবে সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কতদূর সার্থক বলে তুমি মনে করো?
- খ) স্বর্ণকুমারী দেবীর গল্পের জনপ্রিয়তার কারণগুলি আলোচনা করো।
- গ) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের 'দেবী' গল্পটি বাংলা সাহিত্যে একটি বিশিষ্ট সংযোজন—কেন বিশিষ্ট তা আলোচনা করো।
- ঘ) তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের লেখা গল্পগুলির বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ঙ) 'ভূত ও মানুষ', 'ফোকলা দিগম্বর' কার রচিত গল্পগ্রন্থ? গ্রন্থ-দুটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- চ) উনিশ শতকে 'সাধনা' পত্রিকায় প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত গল্পগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ছ) বিদেশের পটভূমিতে রচিত প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের দুটি গল্পের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- জ) বাংলা ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৩X১০=৩০

- ক) গল্পকার ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের গল্পে অদ্ভুত, উদ্ভট রসের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা করো।
- খ) উনিশ শতকের বাংলা গল্পে প্রতিফলিত গ্রামজীবনের পরিচয় দাও।
- গ) উনিশ শতকের শেষ পর্বে রচিত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্পগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ঘ) ছোটগল্পকার হিসাবে স্বর্ণকুমারী দেবীর বিশিষ্টতার পরিচয় দাও।
- ঙ) উনিশ শতকের বাংলা গল্পের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে আলোচনা করো।