

B.A. 6th SEMESTER (HONOURS) EXAMINATION, 2021 (CBCS)

Subject : Sanskrit

Paper : DSE-III

Time : 3 hours

Full Marks : 60

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give the answers in their own words as far as practicable.

প্রশ্নপত্রের গ্রুপ 'A' and 'B' ইতি বিভাগদ্বয়ং বর্ততে। প্রথমতঃ পরীক্ষার্থিভিঃ সাবধানতয়া স্বপঠিত একো বিভাগো নিশ্চেতব্যঃ। অতঃপরং প্রশ্নপত্রস্য নির্দেশানুসারেণ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ। (এই প্রশ্নপত্রে Group-'A' এবং Group-'B' এই দুটি বিভাগ বিদ্যমান। প্রথমতঃ পরীক্ষার্থীরা সাবধানতাবশতঃ স্বপঠিত একটি বিভাগ থেকে নিশ্চয়রূপে উত্তর দেবেন। এরপর প্রশ্নপত্রের নির্দেশানুসারে উত্তর করণীয়।

Group : A

(Fundamentals of Ayurveda)

1. অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু যথোচিতং যপ্নাং প্রশ্নানামুত্তরং লেখনীয়ম্। তত্র দয়স্যোত্তরং সুরগিরা করণীয়ম্। 5×6=30 (নিচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও। তার মধ্যে দুটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃতভাষায় করণীয়।)
 - a) আয়ুর্বেদস্য কিং লক্ষণম্? কস্য বেদস্য উপবেদঃ? আয়ুর্বেদশাস্ত্রস্য উৎসস্থানং সমুপস্থাপ্যতাম্। (আয়ুর্বেদশাস্ত্রের লক্ষণ কী? কোন বেদের উপবেদ? আয়ুর্বেদশাস্ত্রের উৎসস্থানটি উপস্থাপন করো।)
 - b) 'চিকিৎসাসারসংগ্রহঃ' ইত্যস্য আয়ুর্বেদগ্রন্থস্য উপরি একা টীকা প্রদেয়া। ('চিকিৎসাসারসংগ্রহ' এই আয়ুর্বেদগ্রন্থের উপর একটি টীকা লেখ।)
 - c) ভাবমিশ্রঃ কঃ বভূব? আয়ুর্বেদস্যেতিহাসে তস্য অবদানং কিমাসীৎ? (ভাবমিশ্র কে ছিলেন? আয়ুর্বেদের ইতিহাসে তাঁর অবদান কী ছিল?)
 - d) আয়ুর্বেদস্য মুখ্যপ্রয়োজনং লিখ্যতাম্। (আয়ুর্বেদের মুখ্য প্রয়োজন লেখ।)
 - e) রোগভেদপ্রসঙ্গে আয়ুর্বেদে কিং বর্ণনং লক্ষ্যণীয়ম্? (রোগভেদপ্রসঙ্গে আয়ুর্বেদে কী বর্ণনা লক্ষ্যণীয়?)
 - f) অধোলিখিতস্য কস্যচিদেকস্য সরলসংস্কৃতেন ব্যাখ্যা কার্যা। (নিম্নে উল্লিখিত যে কোন একটি প্রশ্নের সরল সংস্কৃতে ব্যাখ্যা করো।)
 - i) অন্নেন জাতানি জীবন্তি।
- or
- ii) তপো ব্রহ্মোতি।

- g) উপনিষৎসু গুঢ়ার্থতত্ত্বং পাঠ্যাংশমবলম্ব্য বিরচয়তু।
(উপনিষদের গুঢ়ার্থতত্ত্ব পাঠ্যাংশ অবলম্বনে রচনা করো।)
- h) বরুণস্য সমীপে ভৃগুঃ কথং জগাম সংক্ষেপেণ বিব্রিয়তাম্।
(বরুণের সমীপে ভৃগু কেন গিয়েছিলেন কারণটি সংক্ষেপে লেখো।)
2. অধোলিখিতেষু প্রশ্নত্রয়ং সমাধেয়ম্। 10×3=30
(নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে তিনটি প্রশ্নের উত্তর করণীয়।)
- a) বৌদ্ধযুগে আয়ুর্বেদস্য প্রভাবঃ সংক্ষেপেণ সমুল্লিখ্যতাম্।
(বৌদ্ধযুগে আয়ুর্বেদের প্রভাব সংক্ষেপে সমুল্লেখ করো।)
- b) টীকাদ্বয়ং লিখ্যতাম্। (দুটি টীকা লেখ।) 5×2=10
i) রসায়নম্ ii) কৌমারভৃত্যতন্ত্রম্।
- c) আয়ুর্বেদশাস্ত্রেষু চরকসংহিতামাশ্রিত্য অষ্টস্থানানি সংক্ষেপেণ বিব্রিয়ন্তাম্।
(আয়ুর্বেদশাস্ত্রগুলোর মধ্যে চরকসংহিতাকে আশ্রয় করে তার অষ্টস্থানগুলো সংক্ষেপে বর্ণনা করো।)
- d) তৈত্তিরীয়োপনিষদঃ উদ্ভবকারণং নির্ণেয়ম্। অনয়া উপনিষদা কিং প্রয়োজনং সাধ্যতে?
(তৈত্তিরীয়োপনিষদের উদ্ভবের কারণটি কী? এই উপনিষদটি কী প্রয়োজন সাধন করে?)
- e) 'প্রাণেন জাতানি জীবন্তি'—ইতি মন্ত্রবাক্যং কুত্র সমুপলভ্যতে? যুগ্মাকং পাঠ্যাংশমনুসূতা
বাক্যমিদমালোচ্যতাম্। 1+9
('প্রাণেন জাতানি জীবন্তি'—কোথায় এই বাক্যটি লব্ধ হয়? তোমাদের পাঠ্যাংশ অনুসরণে বাক্যটি আলোচনা করো।)

Group : B

(Environmental Awareness in Sanskrit)

1. অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু যথোচিতং ষষ্ঠাং প্রশ্নানামুত্তরং লেখনীয়ম্। তত্র প্রশ্নত্রয়ং সুরগিরা সমাধেয়ম্। 5×6=30
(নিম্নে লিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও। তার মধ্যে দুটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃতভাষায় করণীয়।)
- a) 'শুক্লবৈরং বিবাদধঃ ন কুর্য্যাৎ' ইত্যস্য শ্লোকপাদস্য তাৎপর্যং নিরূপ্যতাম্।
('শুক্লবৈরং বিবাদধঃ ন কুর্য্যাৎ ...' এই শ্লোকপাদটির তাৎপর্য নিরূপণ করো।)
- b) 'আত্মার্থধঃ ক্রিয়ারণো ...' ইত্যস্য মনুবচনস্য কিমন্তর্নিহিতং গুঢ়ার্থতত্ত্বং বিদ্যতে?
('আত্মার্থধঃ ক্রিয়ারণো ...' এই মনুবচনের কী অন্তর্নিহিত গুঢ়ার্থতত্ত্ব বিদ্যমান?)
- c) একতরস্য শ্লোকস্য সুরগিরা ব্যাখ্যা কার্যা
(সংস্কৃতভাষায় একটি শ্লোকের ব্যাখ্যা করো।)
- i) কেশগ্রহান্ প্রহরাংশ্চ শিরস্যেতান্ বিবর্জয়েৎ।
শিরঃস্নাতশ্চ তৈলেন নাস্তং কিঞ্চিদপি স্পৃশেৎ।।

[3]

- ii) যজ্ঞ পূর্বনিবিস্তস্য তড়াগস্যোদকং হরেৎ।
আগমং বাপ্যপাং ভিন্দ্যাৎ স দাপ্যঃ পূর্বসাহসম্।।
- d) মনুসংহিতায়াঃ চতুর্থে অধ্যায়ে যুগ্মাকং পাঠ্যাংশমনুসৃত্য ভোজননিয়মঃ আলোচ্যতাম্।
(মনুসংহিতার চতুর্থ অধ্যায়ে তোমার পাঠ্যাংশ অবলম্বনে ভোজনের নিয়মগুলি আলোচনা করো।)
- e) মনুসংহিতায়াঃ অষ্টমে অধ্যায়ে বৃক্ষাদিহানিবিষয়ে আচার্যেণ মনুনা কিং বিধানং প্রদত্তম্?
(মনুসংহিতার অষ্টম অধ্যায়ে বৃক্ষাদিহানিবিষয়ে আচার্য কী বিধান দিয়েছেন?)
- f) 'দিনমেকং পয়োব্রতঃ'—শ্লোকাংশস্য তাৎপর্যমুল্লিখ্যতাম্।
('দিনমেকং পয়োব্রতঃ'—শ্লোকাংশের তাৎপর্য উল্লেখ করো।)
- g) পুরাণলক্ষণসমম্বিতং কিং বরাহপুরাণমেতৎ বিচার্যতাম্?
(পুরাণের লক্ষণ সমম্বিত কী বরাহপুরাণ, তা বিচার কর।)
- h) টিপ্পণীমুখেন শ্লোকস্য সুরগিরা ব্যাখ্যা কার্যা—
(টিপ্পণী অনুসারে সংস্কৃতভাষায় শ্লোকটি ব্যাখ্যা কর।)
যঃ সাহসং কারয়তি স দাপ্যো দ্বিগুণং দমম্।
যশ্চৈবমুক্তাহং দাতা কারয়েৎ স চতুর্গুণম্।।

2. অধোলিখিতেষু প্রশ্নত্রয়ং সমাধেয়ম্।

10×3=30

(নিম্নলিখিত যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর করণীয়া।)

- a) অন্নগ্রহণে স্বল্পাহারপ্রসঙ্গে চ কিং বিধানং লক্ষ্যণীয়ং মনুসংহিতায়াঃ দ্বিতীয়ে অধ্যায়ে তদেব সংক্ষেপেণ লিখ্যতাম্।
(অন্নগ্রহণ ও স্বল্পাহার প্রসঙ্গে কী বিধান লক্ষ্যণীয় মনুসংহিতার দ্বিতীয় অধ্যায়ে তা সংক্ষেপে লেখ।)
- b) প্রাকারস্য চ ভেত্তারং পরিখাণাঞ্চ পুরকম্।
দ্বারাণাঐঞ্চৈব ভঙ্ক্তারং ক্ষিপ্রমেব প্রবাসয়েৎ।।
সপ্রসঙ্গং শ্লোকস্য তাৎপর্যঃ নিরূপণীয়ঃ।
(প্রসঙ্গ উল্লেখ করে প্রদত্ত শ্লোকটির অস্তনির্হিত তাৎপর্য নিরূপণ কর।)
- c) মনুসংহিতামনুসৃত্য মানবজীবনস্য মার্গং নিরূপয়ত।
(মনুসংহিতা অনুসারে মানবজীবনের মার্গ নিরূপণ কর।)
- d) বরাহপুরাণমধিকৃত্য নরকগমনাৎ রক্ষণোপায়ঃ বিব্রিয়তাম্।
(বরাহপুরাণ অনুসারে নরকগমন হতে রক্ষণের উপায় বর্ণনা কর।)
- e) 'সামান্যদ্রব্যপ্রসভহরণাৎ সাহসং স্মৃতম্'—প্রদত্তশ্লোকপদং যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতামবলম্ব্য বিশদেনালোচ্যতাম্।
(“সামান্যদ্রব্যপ্রসভহরণাৎ সাহসং স্মৃতম্”—প্রদত্ত শ্লোকপাদটি যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা গ্রন্থ অবলম্বনে যথার্থ আলোচনা করো।)